

PODIUM CIRCULAIR

Waarom

De ambitie om een circulaire economie te ontwikkelen is wijdverbreid, in Brabant, in Nederland, bij onze burens in Duitsland en België, wereldwijd. Die ontwikkeling krijgt veel aandacht bij bedrijven, in overheidsbeleid, in de publiciteit. Elke dag worden nieuwe ontwerpen en technieken gepresenteerd die circulaair werken kunnen bevorderen. Toch blijven veel goede ideeën op de plank liggen, bereiken innovaties de markt niet en lijkt de implementatie van beleid een “echternach-processie”. Versnelling is nodig!

Een circulaire economie kan niet tot stand komen zonder daar de sociale en culturele dimensie bij te betrekken. Publieke meningsvorming nodig, mensen willen betrokken worden bij maatschappelijke verandering, hun gedrag kunnen aanpassen. Daarvoor is verbeelding nodig, in de betekenis van communiceren, verhelderen, vertalen. En evenzeer in de betekenis van verkennen, inspireren, ontwerpen, vormgeven. Deze verbeelding kan de cultuursector ons bieden. Kunstenaars hebben een onmiskenbare en onmisbare rol in de realisatie van de circulaire economie.

Hoe

Theatermakers, musici, schrijvers en beeldend kunstenaars zijn aanjagers van nieuwe ideeën. Ook bij hen groeit aandacht voor vraagstukken van duurzame ontwikkeling, van circulariteit. We willen die rol structureel en substantieel maken: in deze rol groeien, van elkaar leren, werken aan impact, excellent worden.

Een spin-off van Festival Circolo heeft dit in 2014 dit als doel geformuleerd en is gestart met een reeks activiteiten die deze samenwerking bevorderen. Zo is een rijk netwerk van kunstenaars, ondernemers en beleidsmakers ontstaan die elkaar regelmatig treffen en waaruit de eerste projecten artistieke projecten zijn voortgekomen.

De ervaring leert dat de cross-over tussen kunst, ecologie en economie geen gemakkelijke opgave is. Idealisme alleen is niet genoeg om vruchtbaar samen te werken. Partners moeten elkaars professionele kwaliteiten zien en respecteren, ervan willen leren. Elkaars taal willen verstaan. Dit vraagt investeringen in visie, tijd en geld.

Om dit te realiseren is onlangs de Stichting Podium Circulair opgericht. Deze organiseert jaarlijks een zestal bijeenkomsten met 50 tot 100 deelnemers, waarin artistieke en economische vragen worden behandeld die bij bepaalde circulaire thema's opkomen. In deze bijeenkomsten kunnen projecten ontstaan die een concreet circulaair thema oppakken. Jaarlijks is er een grote manifestatie waar resultaten van deze en verwante projecten aan professionals en publiek worden getoond.

Podium Circulair werkt samen met Nationaal Landschap Het Groene Woud, met de gemeente Boxtel, de provincie Noord-Brabant, bedrijven en maatschappelijke organisaties. We komen graag in contact met partners die dit proces willen ondersteunen, in de studiebijeenkomsten, de projecten, de manifestatie of de algemene organisatie.