

Cultuur inspireert DE MISSIE VAN PODIUM CIRCULAIR

Alles begint met ambitie. Podium Circulair wil de transitie naar een circulaire samenleving een impuls geven. Dit wordt bereikt door kunstenaars in te zetten bij het ontwikkelen van circulaire processen in bedrijfsleven, natuur, overheid, zorg en onderwijs. De interventie van een kunstenaar zorgt voor inspiratie, verbeelding, beweging en besef. Kunst inspireert tot nieuwe denkbeelden, leert grenzen verleggen en genereert verrassende ideeën. Door verbindingen te leggen tussen cultuur, bedrijfsleven en samenleving wil Podium Circulair een beweging stimuleren van Dromen en Denken naar Doen.

Podium Circulair voert sinds 2014 gesprekken met kunstenaars en ondernemers over de wijze waarop de kunsten een inspirerende rol van betekenis kunnen vervullen in de circulaire processen van de nieuwe economie. Met kennisinstellingen als de *Turnclub*, *Brabant C* en *Kunstloc* wordt gesproken over de inzet van kunstenaars als inspiratoren en beïnvloeders van circulaire processen. Met behartigers van economische belangen als de *BOM* wordt gesproken over vormen van overleg en contact waarin de visie en missie van Podium Circulair over samenwerking van de kunsten met het bedrijfsleven wordt uitgedragen.

Het is boeiend en inspirerend om vanuit het artistieke veld te werken aan een professionele en gewaardeerde **interface** met het bedrijfsleven. Dit vereist creativiteit, overtuigingskracht en inlevingsvermogen in de economische en culturele wereld. De menselijke creativiteit is de verbindende factor (William Baumol). Een passende honorering hoort daarbij¹. Dat is in deze tijd en meer dan ooit zowel kansrijk als noodzakelijk.

Podium Circulair is een stichting met een Raad van Toezicht en wordt gedragen door ruim vijftig ervaren beleidsmakers, bestuurders, adviseurs, kunstenaars en ondernemers. Zij voelen zich gezamenlijk verantwoordelijk voor onze ambities en stellen hiervoor hun kennis, positie en contacten beschikbaar. Het is een open netwerk dat wil groeien met nieuwe, actieve partners. Deze partijen bespreken de inhoudelijke samenhang bij onze programmering. Kunstenaars die zich verbonden aan het gedachtegoed van Podium Circulair zijn onder anderen *Tabo Goudswaard*, *Merlijn Twaalfhoven*, *Bart van Dongen*, *Cornel Bierens* en *Matthijs Bosman*

Podium Circulair biedt samenwerkende partners als culturele organisaties, bedrijven en instellingen de mogelijkheid om 'out of the box' te denken, onorthodox naar processen te kijken, kortom het echte verschil te maken. Er wordt ruimte geboden voor kennisuitwisseling en mogelijkheden om marktkansen te peilen. *PC is een ambitieuze beweging die kunstenaars verbindt met circulaire projecten in andere sectoren met als doel lessen en successen te verzamelen en te presenteren aan de samenleving. Of, zoals kunstenaar Tabo Goudswaard het formuleert: "Niet zeggen hoe het moet maar laten zien hoe het kan."* Immers, **Doen is het nieuwe Denken!**

¹ Tijdens de recente *Werkconferentie Arbeidsmarktagenda* (21-01-19) bleek grote behoefte aan een richtlijn als de Fair Practice Code, om tot eerlijke honorering en betere arbeidsverhoudingen te komen. De code blijkt sneller dan gedacht omarmd door overheden en organisaties: inmiddels hebben gemeenten, en ook de minister van OCW, aangegeven dat ze de FPC als voorwaarde willen stellen bij toekomstige subsidietoekenning. "Makers zijn professionals die ook de ruimte moeten krijgen om te experimenteren. Als we alleen maar focussen op het publieksbereik en het geld, dan krijg je stilstand", aldus de minister.

ACTIVITEITEN 2019

- **Podium Circulair Presenteert**

In 2014 is Podium Circulair middels studie, overleg, symposia gestart met het bouwen van het netwerk, een brede "Coalition of Willing". We organiseren discussiebijeenkomsten over thema's die in de circulaire transitie een rol spelen. Denk aan Landbouw, Voedsel, Gezondheidszorg, Cultuur en Recreatie, Huisvesting, Transport. Dat gebeurt vanuit de domeinen Energie, Klimaat, Biomimicry, Biobased, Biodiversiteit, Water en Grondstoffen.

Voor elke bijeenkomst wordt een thema geselecteerd, zijn sprekers uitgenodigd en vinden discussies plaats tussen kunstenaars, ondernemers en toehoorders. Bovendien zijn er vaste waarden, zoals een gesproken column van Gerard Rooijackers, bijdragen van dichters of korte performances.

- **Proeftuin 2019**

Momenteel bereiden we de eerste editie voor van **Proeftuin 2019**, een programma met presentaties van projecten waarbij kunstenaars, ondernemers en betrokken partijen samen zoeken naar circulaire oplossingen. Proeftuin 2019 toont aan waartoe verbinding van kunst en circulaire economie kan resulteren. Het programma van Proeftuin 2019 biedt voorstellingen, performances en exposities. Alles is visionair, toekomstgericht, met gezamenlijke inzet, gericht op haalbaarheid en realisatie.

De kunstenaars en ondernemers zijn de innovators die hun nieuwe droom willen verwezenlijken. In zijn programmering laat de geëngageerde componist *Merlijn Twaalfhoven* - als artist in residence - tijdens Proeftuin 2019 zien wat het kan betekenen wanneer innovators hun droom kunnen verbeelden.

In deze circulaire processen smelten artistieke kwaliteit en de noodzaak tot verandering samen. Voor professionals van bedrijven, overheid, onderwijs en zorg is een speciaal programma met analyses, evaluaties, workshops en masterclasses. Naast eigen initiatieven van Podium Circulair staat het programma open voor gastprojecten. Proeftuin 2019 staat gepland voor najaar 2019.

- **Platform voor het verduurzamen van culturele festivals.**

Eén van de nieuwe ambities van Podium Circulair is de ontwikkeling van een breed platform van organisatoren, producenten en toeleveranciers van culturele festivals. Dit netwerk werkt aan verduurzaming van festivals en sluit aan bij een nieuwe generatie organisatoren en programmeurs. Vraag en aanbod worden bij elkaar gebracht om verduurzaming te realiseren. Daarbij wordt niet alleen ingezet op het gebruik van materiaal, logistiek en energie, maar ook op inhoud en programmering. De technologie voor het sluiten van de kringlopen is beschikbaar maar van toepassing is nauwelijks sprake.

Tijdens dit platform is er ruimte voor het delen van kennis, presentaties, innovaties en discussie. *Het is dus geen klassieke beurs maar een platform om circulaire ontwikkelingen tot stand te brengen.* De programma's zijn openbaar toegankelijk. Voor deelname wordt een financiële bijdrage gevraagd.

MEER INFORMATIE

Podium Circulair opereert vanuit De Kleine Aarde in Boxtel, het centrum van Het Groene Woud in Noord-Brabant, het hart van Nederland-festivalland. Dit 'basiskamp' is illustratief voor de voortrekkersrol die Brabant in de beginjaren '70 opeiste bij het realiseren van een duurzame samenleving. Milieu-boerderij De Kleine Aarde was het initiatief van journalist en milieuman Sietz Leeflang. Onze betrokkenheid bij de revitalisering van De Kleine Aarde is een van onze eerste projecten waarbij we onze ideeën naar voren schoven, mede door de inbreng kunstenaar Matthijs Bosman.

Voor meer informatie zie www.podiumcirculair.nl of op linkedin groep **Podium Circulair**. Een verzoek per mail voor plaatsing op onze mailinglist sturen naar frida@podiumcirculair.nl